  

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

***„CZŁOWIEK W KADRZE”***

*- „****Bez przyjaciela ptak duszy w klatce swej nie wytrwa” –Ki dostsuz can kuşi turmaz kafesde”* (***Yunus Emre***)**

1. **WARUNKI OGÓLNE**
2. *Regulamin Konkursu* fotograficznego „*CZŁOWIEK W KADRZE*” (zwany dalej „*Regulaminem”)* określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie.
3. *Organizatorem* konkursu fotograficznego „*CZŁOWIEK W KADRZE*” zwanym dalej *„Konkursem*” jest **Instytut Yunus Emre - Centrum Kultury Tureckiej** *ul.Malczewskiego 32, 00-697 Warszawa* (zwany dalej „*Organizatorem*”).
4. *Konkurs* odbywa się pod patronatem **Ambasady Republiki Turcja w Polsce**

*ul. Rakowiecka 19, 02-517 Warszawa* oraz **Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego**

*ul. Poznańska 38, lok. 2, 00-689 Warszawa* i **Stowarzyszenia Potomków Sejmu Wielkiego** *ul. Aspekt 67/36, 01-904 Warszawa*

1. W czasie trwania *Konkursu* treść *Regulaminu* będzie dostępna do wglądu w siedzibie *Organizatora* oraz na stronie internetowej **https://varsova.yee.org.tr**
2. Konkurs jest organizowany *na obszarach Rzeczypospolitej Polskiej* i polega na eksponowaniu prac konkursowych zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
3. **CZAS TRWANIA KONKURSU**
4. *Konkurs* trwa od dnia **1 lipca 2024 r**. do dnia **31 sierpnia 2024 r.** do godz. 24.00 – termin nadsyłania prac.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu **16 września 2024 r.** na stronie internetowej *Organizatora* **https://varsova.yee.org.tr** oraz w serwisie Instytutu Kultury Tureckiej na Facebook.
6. **UCZESTNICY KONKURSU**
7. ***Aby wziąć udział w konkursie, musisz mieszkać lub znajdować się stale w Polsce*** (*obywatelstwo nie ma znaczenia*).
8. Uczestnikiem Konkursu (zwany dalej *„Uczestnikiem*”) może być każda osoba, która ukończyła lat 18 oraz zgłosiła swój udział w *Konkursie* poprzez przesłanie *Karty zgłoszeniowej* wraz z pracami konkursowymi (*załączniki*).
9. *Konkurs* przeznaczony jest ***wyłącznie dla fotografów-amatorów!***
10. Z *Konkursu* wyłączone są osoby, które zawodowo wykonują zawód fotografa lub stale trudnią się wykonywaniem fotografii w celach zarobkowych.
11. **O KONKURSIE**

***Uczestnicy są proszeni o przedstawienie zdjęć, opowiadających o ludziach w Polsce lub Turcji, które są obok, z którymi łączą ich więzi emocjonalne. To mogą być portrety własnych przyjaciół i ich krewnych, bliscy z rodziny własnej autorów fotografii, ważne dla was ludzi z waszego otoczenia. Czekamy na wasze foto opowieści o ukochanych i szanowanych przez was ludzi - w radości i smutku, w życiu rodzinnym, zawodowym i przyjacielskim. Wpatrujemy się w tych, które są obok nas!***

*Fotografie powinny być wykonane na terenach Rzeczypospolitej Polskiej i Republiki Turcji - w granicach obecnych.*

1. Celem *Konkursu* jest przedstawienie w fotografii portretów bliskich autorem ludzi w dynamice ich codziennego życia - wykonanych w krajach zamieszkałych przez *Uczestników.*
2. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w Warszawie w siedzibie organizatora. O terminie wystawy będzie dodatkowe zawiadomione .
3. Katalog wystawy ze zdjęciami pokonkursowymi otrzyma każdy uczestnik w formie elektronicznej.
4. **ZASADY KONKURSU**
5. Udział w *Konkursie* jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Prace konkursowe mogą zostać wykonane w dowolnej technice fotograficznej.
7. Każdy *Uczestnik* może zgłosić maksymalnie *trzy fotografie w tym może być jedna seria, składające się z trzech zdjęć* (liczy się jako jedno zdjęcie pod warunkiem, że stanowić będzie jednolitą kompozycję i zostanie to wyraźnie zaznaczone w *Karcie zgłoszeniowej*).
8. Prace konkursowe powinny być wykonane samodzielnie i muszą być pracami autorskimi.
9. Do *Konkursu* nie będą dopuszczone prace tworzone wspólnie (współautorstwo).
10. *Jury* zastrzega sobie prawo wyboru pojedynczych fotografii z serii.
11. W *Konkursie* nie mogą brać udział prace, które zostały wcześniej nagradzane w innym konkursie fotograficznym, brały już udział w innych wystawach lub wernisażach.
12. Warunkiem przystąpienia do *Konkursu* jest przesłanie do *Organizatora* wypełnionej, własnoręcznie podpisanej i zeskanowanej *Karty zgłoszeniowej*, stanowiącej załącznik do niniejszego *Regulaminu*. *Karta* musi być zatytułowana imieniem i nazwiskiem Uczestnika. *Kartę* należy przesłać razem z fotografiami.
13. Uczestnicy *Konkursu* przesyłają *Organizatorowi* prace konkursowe w wersji elektronicznej na adres e-mail:  **czlowiekwkadrze2024@gmail.com**
14. Fotografie muszą spełniać następne wymagania**:** format zdjęcia jpg,rozmiar pliku minimum 1600px na krótszym boku i nie większe niż 8 MB. Przesłane pliki muszą być nazwane iponumerowane w sposób umożliwiający identyfikację *Uczestnika Konkursu* (*imię-nazwisko-numer*). Prosimy zwrócić na to szczególną uwagę!
15. *Zgłoszenia nie spełniające wymagań zawartych w Regulaminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.*
16. Przestępując do Konkursu *Uczestnik* tym samymwyraża zgodę na nieodpłatnie wykorzystane przez *Organizatora* swoich prac, zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej, na cele ekspozycji wystawy pokonkursowej, publikacji folderu/katalogu *Konkursu*, innych publikacji o charakterze promocyjno-kulturalnym lub informacyjnym, w tym w Internecie, zgodnie z zamierzeniami i potrzebami jak *Organizatora*, tak i organizacji patronujących*.*
17. Przestępując do *Konkursu Uczestnik* oświadcza, że posiada on do wykonanej pracy i zdjęcia pełne i nieograniczone prawa autorskie, jak również jest uprawniony do dysponowania wizerunkiem osoby bądź osób przedstawionych na zdjęciu, a także posiada zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach *Konkursu* oraz w materiałach podawanych do publicznej wiadomości w tym na portalach i serwisach internetowych.
18. *Organizator* zastrzega sobie możliwość prezentowania wystawy pokonkursowej w całości lub w częściach w różnych odpowiednych miejscach i placówkach – w tym po za granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
19. **JURY KONKURSU**

1. *Organizator* powołał *Jury Konkursu* zwane dalej „*Jury*” następujących osobach:

1. **Tatiana Falewicz** - dziennikarz, fotograf, podróżniczka (*Warszawa*),
2. **Abdüssamed Bilgili** – poeta, Dyrektor Centrum kultury tureckiej w Warszawie
3. **Marcin Shcirmer** - historyk sztuki, badacz historii ziemiaństwa i arystokracji polskiej (*Warszawa*).

2**.** Wszystkie zdjęcia nadesłane do *Konkursu* podlegają ocenie *Jury*.

4. Decyzje *Jury* są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich *Uczestników Konkursu*.

1. **NAGRODY**
2. Z nadesłanych prac konkursowych Jury wyłoni **30 (trzydzieści) fotografii** do wystawy pokonkursowej. Kryteriami odbioru zdjęć będą: *jakość techniczna zdjęcia, walory artystyczne i oryginalność pomysłu.*

**Trzy najlepsze prace konkursowe zostaną nagrodzone pieniądzami i Dyplomami:**

**- I miejsce -1200 zł;**

**- II miejsce – 800 zl;**

**- III – 500 zł.**

1. *Jury* zastrzega sobie prawo do przyznania *Wyróżnienia* **trzech** innym prac konkursowych, który będą odznaczone *Dyplomami i pamiątkami*.
2. Organizator *Konkursu* zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk o laureatach *Konkursu* oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.
3. Nagrody zostaną wręczone na wernisażu zorganizowanym w październiku 2024 r. Ostateczna data i miejsce wernisażu zostaną podane w dniu ogłoszenia wyników *Konkursu*.
4. Wszyscy *Uczestnicy* otrzymają zaproszenie na wernisaż.
5. Nagrody nieodebrane na wernisażu mogą zostać odebrane przez laureatów *Konkursu* w terminie do 4 (czerech) tygodni od dnia wernisażu. Po tym terminie nagrody przepadają i przechodzą na własność *Organizatora*.

***Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika zasad niniejszego Regulaminu.***