

**REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO**

***„PAŁACE W KADRZE”***

1. **WARUNKI OGÓLNE**
2. *Regulamin Konkursu* fotograficznego „Pałace w kadrze” (zwany dalej „*Regulaminem”)* określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie na prace fotograficzne.
3. *Organizatorem* konkursu fotograficznego „Pałace w kadrze” zwanym dalej *„Konkursem*” jest **Instytut Yunus Emre - Centrum Kultury Tureckiej** Al. Jerozolimskie 55/3, 00-697 Warszawa (zwany dalej „*Organizatorem*”).
4. *Konkurs* odbywa się pod patronatem **Ambasady Republiki Turcja w Polsce**

ul. Rakowiecka 19, 02-517 Warszawa oraz **Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego**

ul. Poznańska 38, lok. 2, 00-689 Warszawa.

1. W czasie trwania *Konkursu* treść *Regulaminu* będzie dostępna do wglądu w siedzibie *Organizatora* oraz na stronie internetowej **https://varsova.yee.org.tr**
2. *Konkurs* jest organizowany na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i polega na eksponowaniu prac konkursowych zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
3. **CZAS TRWANIA KONKURSU**
4. *Konkurs* trwa od dnia **25 sierpnia 2021 r**. do dnia **10 października 2021 r.** do godz. 24.00 – termin nadsyłania prac.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu **29 października 2021 r.** na stronie internetowej *Organizatora* **https://varsova.yee.org.tr** oraz w serwisie Instytutu Kultury Tureckiej na Facebook.
6. **UCZESTNICY KONKURSU**
7. *Uczestnikiem Konkursu* (zwany dalej *„Uczestnikiem*”) może być każda osoba, która ukończyła lat 16 oraz zgłosiła swój udział w *Konkursie* poprzez przesłanie *Karty zgłoszeniowej* wraz z pracami konkursowymi (*załącznik nr 1*).
8. *Konkurs* przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów.
9. Osoby niepełnoletnie do pracy konkursowej muszą dołączyć *Zgodę opiekuna prawnego* (*załącznik nr 2*).
10. Z *Konkursu* wyłączone są osoby, które zawodowo wykonują zawód fotografa lub stale trudnią się wykonywaniem fotografii w celach zarobkowych oraz wyłączeni są pracownicy Organizatora, członkowie rodzin Organizatora, członkowie rodzin osób odbywających praktyki bądź staż u Organizatora, członkowie rodzin osób wyznaczonych przez Organizatora do przeprowadzenia nadzoru nad przebiegiem Konkursu, członkowie rodzin pracowników podmiotów współpracujących z Organizatorem przy przygotowaniu i przebiegu Konkursu, członkowie rodzin osób bezpośrednio zaangażowanych w przygotowanie i przebieg konkursu.
11. **O KONKURSIE**
12. Koncepcja *Konkursu*:

***Kiedyś dwór szlachecki był powszechną organiczną częścią krajobrazu polskiego. Wśród otwartych pól zwarty masyw zieleni zapowiadał jego obecność zaś aleja, wysadzana drzewami, wskazywała ku niemu drogę. Otaczały go kwietniki i ogród, w głębi wśród starych drzew chował się tajemniczy staw, gdzieś z boku -stajnia z końmi i budynki gospodarcze. To mógł być skromny modrzejowy dom lub wystawny murowany pałac z wieżyczkami i bramą wjazdową, bogatą biblioteką i kolekcjami dzieł sztuki. Ale każdy tętnił życiem - gospodarczym, społecznym, kulturalnym, był kolebką wartości moralnych i tradycji narodowych. W ciągu XIX w. wykrystalizowało się nawet pojęcie „dwór polski”, które utożsamiało architektoniczny model dworu ziemiańskiego z polską kulturą narodową. Minęły bezpowrotne czasy zamków z ich rycerzami, pałaców z polonezami, balami. Obecnie przedstawiciele starych rodów o wielowiekowej tradycji prawie nie mieszkają że w dworach i pałacach…***

1. Celem *Konkursu* jest ukazanie w fotografii piękna polskiej architektury pałacowej w miejscach, które *Uczestnicy* odwiedzili w czasie swoich podróży w 2021 roku.
2. Przedmiotem *Konkursu* są fotografie wykonane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiejw granicach współczesnych.
3. **ZASADY KONKURSU**
4. Udział w *Konkursie* jest bezpłatny i dobrowolny.
5. Prace konkursowe mogą zostać wykonane w dowolnej technice fotograficznej.
6. Każdy *Uczestnik* może zgłosić maksymalnie *trzy fotografie lub serie, składające się z trzech zdjęć* (liczy się jako jedno zdjęcie pod warunkiem, że stanowić będzie jednolitą kompozycję i zostanie to wyraźnie zaznaczone w *Karcie zgłoszeniowej*).
7. Prace konkursowe powinny być wykonane samodzielnie i muszą być pracami autorskimi.
8. Do *Konkursu* nie będą dopuszczone prace tworzone wspólnie (współautorstwo).
9. *Jury* zastrzega sobie prawo wyboru pojedynczych fotografii z serii.
10. W *Konkursie* nie mogą brać udziału prace, które zostały wcześniej nagradzane w innym konkursie fotograficznym oraz brały już udział w innych wystawach lub wernisażach.
11. Warunkiem przystąpienia do *Konkursu* jest przesłanie do *Organizatora* wypełnionej, własnoręcznie podpisanej i zeskanowanej *Karty zgłoszeniowej*, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego *Regulaminu*. *Karta* musi być zatytułowana imieniem i nazwiskiem Uczestnika. *Kartę* należy przesłać razem z fotografiami.
12. Uczestnicy *Konkursu* przesyłają *Organizatorowi* prace konkursowe w wersji elektronicznej na adres e-mail: **centrumkulturytureckiej@gmail.com**
13. Fotografie muszą spełniać następne wymagania**: *format JPG, przestrzeń koloru RGB, rozdzielczość 300 dpi, minimalny wymiar krótszego boku 30 sm, maksymalny rozmiar dłuższego boku 60 sm.***
14. Przesłane pliki muszą być nazwane iponumerowane w sposób umożliwiający identyfikację *Uczestnika Konkursu* (imię-nazwisko-numer).
15. Zgłoszenia nie spełniające wymagań zawartych w Regulaminie nie zostaną dopuszczone do udziału w *Konkursie*.
16. Przestępując do K*onkursu Uczestnik* tym samymwyraża zgodę na nieodpłatnie wykorzystane przez *Organizatora* swoich prac, zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej, na cele ekspozycji wystawy pokonkursowej, publikacji folderu/katalogu *Konkursu*, innych publikacji o charakterze promocyjno-kulturalnym lub informacyjnym, w tym w Internecie, zgodnie z zamierzeniami i potrzebami jak *Organizatora*, tak i organizacji patronujących*.*
17. Przestępując do *Konkursu Uczestnik* oświadcza, że posiada on do wykonanej pracy i zdjęcia pełne i nieograniczone prawa autorskie, jak również jest uprawniony do dysponowania wizerunkiem osoby bądź osób przedstawionych na zdjęciu, a także posiada zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach *Konkursu* oraz w materiałach podawanych do publicznej wiadomości w tym na portalach i serwisach internetowych.
18. *Organizator* zastrzega sobie możliwość prezentowania wystawy pokonkursowej w całości lub w częściach w różnych odpowiednych miejscach i placówkach – w tym po za granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
19. **JURY KONKURSU**

1. *Organizator* powołał *Jury Konkursu* zwane dalej „*Jury*” następujących osobach:

1. **Tatiana Falewicz** - dziennikarz, fotograf, podróżniczka (*Warszawa*),
2. **Dorota Buczkowska** - artystka sztuki współczesną: malarstwo, rzeźbą, grafiką, fotografia (*Warszawa*),
3. **Marcin Shcirmer** - historyk sztuki, badacz historii ziemiaństwa i arystokracji polskiej (*Warszawa*).

2**.** Wszystkie zdjęcia nadesłane do *Konkursu* podlegają ocenie *Jury*.

4. Decyzje *Jury* są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich *Uczestników Konkursu*.

1. **NAGRODY**
2. Z nadesłanych prac konkursowych Jury wyłoni **30 (trzydzieści) fotografii** do wystawy pokonkursowej. Kryteriami odbioru zdjęć będą: jakość techniczna zdjęcia, walory artystyczne i oryginalność pomysłu. Trzy najlepsze prace konkursowe zostaną nagrodzone.
3. Zostaną przyznane nagrody:
4. za I (pierwsze) miejsce nagroda pieniężna w wysokości **1 000 (jeden tysiąc) Euro**
5. za II (drugie) miejsce nagroda pieniężna w wysokości **500 (pięćset) Euro**
6. za III (trzecie) miejsce nagroda pieniężna w wysokości **250 (dwieście pięćdziesiąt) Euro**
7. *Jury* zastrzega sobie prawo do przyznania *Wyróżnienia*innym pracom konkursowym, bez nagrody pieniężnej.
8. Organizator *Konkursu* zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk o laureatach *Konkursu* oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.
9. Nagrody zostaną wręczone na wernisażu zorganizowanym w listopadzie 2021 r. Ostateczna data i miejsce wernisażu zostaną podane w dniu ogłoszenia wyników *Konkursu*.
10. Wszyscy *Uczestnicy* otrzymają zaproszenie na wernisaż.
11. Nagrody nieodebrane na wernisażu mogą zostać odebrane przez laureatów *Konkursu* w terminie do 4 (czerech) tygodni od dnia wernisażu. Po tym terminie nagrody przepadają i przechodzą na własność *Organizatora*.
12. **KOMISJA**
13. Do kontroli prawidłowości *Konkursu* powołana zostanie *Komisja*, w skład której wchodzić będą przedstawiciele *Organizatora*.
14. Komisja będzie nadzorować wykonanie przez *Organizatora* wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego *Regulaminu*.
15. Po przeprowadzeniu obrad zostanie sporządzony protokół przez powołaną Komisję.

***Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika zasad niniejszego Regulaminu.***